

特別展 あるがままのアート

—人知れず表現し続ける者たち—

Art As It Is:

Expressions from the Obscure



2020年7月23日(木・祝)

-9月6日(日)

東京藝術大学大学美術館
(台東区・上野公園)/入場無料

23 July-6 September, 2020

The University Art Museum,
Tokyo University of the Arts
(Free Entrance)

開館時間 | 10:00-17:00(最終入場は16:30)

休館日 | 月曜日、8月11日(火)ただし、8月10日(月・祝)は開館

既存の美術や流行、教育、障害の有無などに左右されず、ただひたすら自由に独自の世界を創造し続けるアーティストたちの特別展「あるがままのアート -人知れず表現し続ける者たち-」を開催いたします。20世紀初頭に新しいアートとして「発見」された独学のアーティストたちの作品——それは、新たな時代を創造するインスピレーションとして、20世紀初頭の世界に衝撃を与え、広く認識されていきました。今日においても、その重要性は変わることなく、むしろ以前にも増して、自由で、多様な価値をもたらす創造的な世界として、アートに留まることなく、広く社会に受け入れられています。それらは、「人間とは何か」という根源的で、本質的な問いを発し、様々な価値観をもたらすアートとして、文化的に重要な役割を担っています。世界的に注目を集める「あるがままのアート」の世界を、近年、国内外で注目集めるアーティストたち総勢25名の約200点の作品を通して紹介していきます。会場では、作品と同時にNHKワールド・Eテレで放送中のドキュメンタリー番組「no art, no life」、2017年から放送を続けている「人知れず表現し続ける者たち」の映像も併せて紹介し、アーティストたちの創作の様子や日々の生活をお伝えします。魅力的で、多様性にあふれる作品世界と人間味あふれるアーティストたちの様子をご覧ください。

Art As It Is: Expressions from the Obscure features artists who are independently creating their own worlds without reference to existing art and fashions or the existence of any formal training or disabilities. Self-taught artists gained widespread attention in the early twentieth century. Their works provided new artistic discoveries and the inspiration for a new era that shook the existing art world. The need for such artists remains the same; if anything, even more so today. They have an independence and diversity that is a source of creative inspiration not just for the artistic world, but for the wider community. Their art has an important cultural role, bringing diversity and asking the fundamental and basic question of what it means to be human. *Art As It Is* presents approximately 200 works from a total of twenty-five self-taught artists who have gained recognition in Japan and elsewhere around the globe in recent years. They are being shown with images of the artists going about their daily lives and their artistic work taken from two NHK Educational TV programs: *Expressions from the Obscure*, which has been on air since 2017; and the documentary series, *no art, no life*. We get a glimpse of fascinating and diverse artistry and truly human artists.



出展作家 | Artists

今村 花子 / 井村 ももか / 大倉 史子 / 金崎 将司 / 川上 建次 / 記 富久
 喜舎場 盛也 / CANKTLE(キャンクト) / 古久保 憲満 / 小森谷 章 / 坂元 郁代
 澤井 玲衣子 / 澤田 真一 / 舩次 崇 / 杉浦 篤 / 鮎 万里絵 / 高田 幸恵 / 長 恵
 林田 嶺一 / 福井 誠 / 藤岡 祐機 / 戸來 貴規 / 松本 寛庸 / 山際 正己 / 渡邊 義紘

Hanako Imamura / Momoka Imura / Fumiko Okura / Masashi Kanasaki
 Kenji Kawakami / Tomihisa Ki / Moriya Kishaba / CANKTLE / Norimitsu Kokubo
 Akira Komoriya / Ikuyo Sakamoto / Reiko Sawai / Shinichi Sawada / Takashi Shuji
 Atsushi Sugiura / Marie Suzuki / Sachie Takada / Megumu Cho / Reiichi Hayashida
 Makoto Fukui / Yuki Fujioka / Takanori Herai / Hironobu Matsumoto
 Masami Yamagiwa / Yoshihiro Watanabe

関連番組「no art no life」

〈Eテレ〉毎週水曜 22:45~ 〈NHKワールド〉毎週日曜 20:55~
 HPやスマホアプリからVODでご覧いただけます。

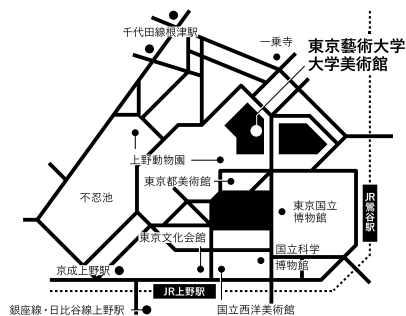
<http://www3.nhk.or.jp/nhkworld>

アクセス

東京藝術大学大学美術館 (〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8)
 JR上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩10分
 京成上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅(7番出口)より徒歩15分
 ※当館に駐車場はございません。

問い合わせ

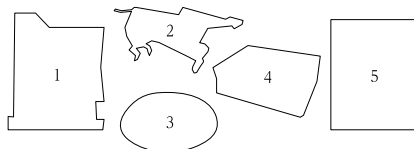
Tel | 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
 web | <https://www.nhk.or.jp/event/art2020/>



主催 | 東京藝術大学、NHK、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
 共催 | 障害者の文化芸術国際交流事業実行委員会
 助成 | 公益財団法人一ツ橋綜合財団
 協力 | アール・ブリュットネットワーク

表面掲載作品 | 澤田真一《無題》制作年不詳

- 1 | 藤岡 祐機《無題》2006年頃
- 2 | 渡邊 義紘《イノシシ》2018年
- 3 | 井村 ももか《赤い玉》2013年
- 4 | 戸來 貴規《●●●●●●●●●●》年
- 5 | 川上 健次《KAZMAX》2006年



令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト